

**ROBERGÉ**  
Geneve

Andromeda II  
Chronographe

Boutique  
Robergé Liban  
Centre Altabia  
Route Principale - Kaslik  
Tel.: (09) 900 555  
Fax: (09) 900 554

# النفس

Mercredi 10 Février 1999 - 66ème Année - N° 20271

الطبعة: 10 شباط 1999 - السنة 66 - العدد 20271

**افتح حساب استثمار**

واختر مجانياً إحدى هاتين البطاقتين

**VISA** أو **MasterCard**

للمحاسبة المسائية المصرفية

ترحب بربانك لفتح حسابك في لبنان من المصارف

البنك اللبناني، ١٠-١٧٧٤٢ (حتى الساعة العاشرة مساءً والحد الأدنى)

سجل بطاقتي بانونك، فاكس: ٩٦١-١-٦٠٦١٨٠، ص.ب. ١١٢، بيروت-لبنان

www.afc.com.lb

## التعاطف الدولي مع الاردن خفف وطأة غياب الحسين

### تحديث الشعار

#### رحيلنا!

ماذا يجمع رحيل ملك كبير ورحيل كاتب كبير؟  
يوم الجمعة صمت قلب الكاتب الكبير لطفي الخولي، ويوم السبت لحق به الصالح الأردني الملك حسين.  
لا يعرف أحد كان الكاتب الكبير قد التقى الملك الكبير في رحلة الحياة (مع أننا نرجح ذلك، لأننا نتابع علاقات لطفي الخولي العربية)، لكننا نعرف أنهما التقيا حول مسار السلام.  
الذين اعترضوا على توقيع الملك حسين اتفاق السلام مع إسرائيل، مع ملحقته، بما في ذلك التطبيع، هم من فحسبهم الذين اعترضوا على توقيع لطفي الخولي إعلان كوبنهاغن، وكان الأخير يصر حتى اليوم الأخير من عمره أن لا علاقة له بالتطبيع.  
والتقى كلاماً على أن العقبة الكبرى في مسار السلام، هي رجل يدعى بنيامين نتنياهو. مدى عشرات السنين - وكل من موقعه - جمعتهما قضية واحدة، فلسطين.  
حارباً من أجلها، ثم ما لبث أن أجاباً - وكل من موقعه - إلى العالم الآخر من غير أن يعيش حلاً نهائياً.  
لأفراق طبعاً أن الملك حسين يملك السلطة، ولطفي الخولي لم يملك سوى القلم.  
لكنهما كلاماً - وكل من موقعه - حارباً من أجل السلام، ينادى، وكلاماً موحى بمراسلة زعماء العالم ودعوا الملك حسين، وزعماء العالم العربي ودعوا لطفي الخولي.  
في يوم وانا الأول وفي يوم وانا الثاني، مسح كل خلفات الماضي مع الراجلين، أشرس المختلفين مع الملك حسين صلو من أجل الرحمة على روحه، وكل من ماجم لطفي الخولي بقي في جناته.  
في مرحلة للنفس أمام ربة الموت، تسهلتنا كذا، من ظلم من، هل نحن الذين ظلمنا الملك حسين ولطفي الخولي، أم أنهما كانا سبائين إلى ظالمنا، أم كنا جميعاً ضحية تفسيرات مختلفة للسلام الذي نريده؟  
نبيل خوري

### تساريات

#### عادت حليلة...

راحت السكرة وجاءت للفكرة، وعادت حليلة إلى طرغ الأسئلة من الانفصالات والتعيينات...  
وأين أصبحت الإحالات على "الأسئلة" مثلاً؟  
وماذا حل باليوافق المسود، وكيف سيعالون قضية اليوافق المقنونة وقرقة، من دون أن يتقطع أملاً؟  
وحكايات وخرجات من هذا القبيل، لا يمدأ لها سبيل.  
وكما على نمة الراوي مدسعة بالاسمه والتفاهيل، بعضها نشر في الصحف والبعض الآخر على جبال الفسيل.  
وإذا كان اللبنانيون قد انفصلوا ويومين ثلاثة بتطورات المنطقة، فمن الزاوية اللبنانية وانفصالات أي حدث على الوضع الداخلي، ليس في حال الفسيل.  
فمسيمة الإصلاح ومشققاته أخيراً وبسببها وإعلامياً في الدقي، هذا واضح وقيد التداول، والقي مضطرب على ما يبدو في زاوية أو زاويتين على الأقل، قضية الخمسة بخمسة لمجلس الاعمال لا تزال في واجهة البازار، رغم إعلان الرئيس الحص التراجع تواجوا مع المجلس ورئيسه، الخمسة لنا، قال المجلس، ولا ننزل.  
الفسة لكم وحية بسك، قالت الحكومة. أما لم تته فصولاً بعد، على ما يظهر أو ما سيظهر لاحقاً.  
ثم قصة الموظفين المنجسين على جدول "المساحة" والانفصال من الاعجاب، فضلاً عن القفوض الذي "أطاح" تلك الاعالة.  
مجرد الشاعة مفرها؟  
على دمة الراوي الرواية مختلفة تماماً، قال إن المحاضرة ما غيرنا تدخلت بكل ثقلها حين جد الجد، وقالت ما أننا.  
فهل من مبارز، هل من يصر على الذي بين لا يثق بهم؟  
للحال أرجو البحث وارش، القرار، إلى أن ينجلي الغبار.  
وقيل غير ذلك، قيل إن الإصلاح سيتابع طريقه بثقة حتى نهاية المطاف، رغم كل الذي صار.  
زيان



الرئيس اميل لحدو يقدم التهانى بوفقة الملك حسين الى السفير الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة  
تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.  
وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.  
وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

## الحص عاد مستبشراً بتجاوب سعودي تسوية بين النواب والحكومة ترجى تشكيل مجلس الاعلام

### قرض جديد من البنك الدولي ٦٠٠ مليون دولار

وافق البنك الدولي على تقديم قرض للبنان بقيمة ٦٠٠ مليون دولار ليرتفع بذلك إجمالي القروض التي تقدمها الحكومة لتمويل مشاريع أساسية في قطاعات الصحة والتعليم وأبنى التحتية، ويكفي أن يتيسر منه ٢٠٠ مليون دولار، توجه في تصرف الحكومة لاستخدامها على ميكنة الاقتصاد أو القضاء على الفقر ضمن ما يسمى في البنك "برنامج قرض". هذا ما كشفته لـ "النهار" مصادر علمية وأكاديمية المستشار للرئيس لشؤون السياسات والمشتريات في البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الدكتور غسان الرفاعي. وتقرر أيضاً أن تباشر الحكومة إجراءاتها الخاصة من رصيد منقذ من القرض الأول (٦٠٠ مليون دولار) وأبلغ نحو ٤٠٠ مليون دولار. وكشفت المصادر أيضاً أن رئيس الجمهورية اميل لحدو ركز في اجتماعه مع البنك الدولي برئاسة الدكتور كمال درفسي على أهمية تمويل البنك مشاريع تعمل بالشؤون الانسانية والاجتماعية.

(٨ ص)

عشية التكمال مجلس النواب في اول جلسة له اميلته العامة في ظل العماد الجديد وحكومته الاولى، ارتسعت ملحج تسوية نيابية - حكومية لتأجيل انتخاب خمسة اعضاء للمجلس الوطني للاعلام المرئي والمسموع في اليوم الثاني من الجلسة، غداً. وتعكس هذه التسوية اتجاهاً الى تجنب مواجهة مبكرة بين الميكنين الاشتراكية والتفجعية من شأنها زيادة العقبات في وجه الحكومة في حين ترتفع تساؤلات عن حقيقة العلاقات بين لركان الحكم وتأثيرهما على انطلاق العمل الحكومي. ويتوقع أن يمتنح الرئيس حسين الحسيني مع عدد من النواب على رئيس المجلس نيابة يري تأجيل انتخاب الاعضاء الخمسة. وهو أكد ذلك لـ "النهار" موضحة "لنا لم نتكلم مع الرئيس يري في هذا الشأن" لكنه رجع لتجاوب رئيس التمتة في الصفحة ١٤ -

### أول قداس في كهف أول المواردنة



الطهران بولس مبدع الماشم يحمل صورة القديس مارون ومشاركين في القداس امس امام مغارة الراباب على شفة امير القلي.

المرارة الاولى منذ ٢٠٠ عاماً، اطلق زجاج امير مغارة الراباب الترية على شفة امير القلي، وهي كهف اول الموردنة، تقامه راي ابرشية بعلبك ودير الاحمر للموردنة الطرسان بولس منجد الماشم، وشرك فيه كمنه وراهبات وروسه بكنيات ومخاتير. (٨ ص)

### ليلاً: الأسد اتصل بالحدود

تلقى رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو ليل امس اتصالاً هاتفياً من الرئيس السوري حافظ الأسد مناه فيه بعيد القديس مارون. وأضادت معلومات أن الرئيسين تناولوا الاوضاع الراهنة في المنطقة في ضوء التطورات الاخيرة ولا سيما منها وفاة الملك حسين. ولم يتضح ما اذا كان الاتصال تناول لكان عقد قمة وشيكة بين الرئيسين في ضوء ما تردد اخيراً عن احتمال عقدها بعد استيفائه تجديد البعثة للرئيس السوري الذي يسيرى اليوم.

التمتة في الصفحة ١٤ -

### دواب الالفية الثالثة لحل مشكلة العطش!

ارتجال لم استعمالاً طرابلس انتظرت شبكة المياه في "وادي ماب" فباتها في ابو علي. اما التيفونيد فقد ضرب مجدداً في عكر في وقت تبقى "دواب الالفية الثالثة" الحل الوحيد لمشكلة العطش.

### فرنسا: محاكمة قابيوس

بدأت في فرنسا محاكمة رئيس الوزراء السابق ورئيس الجمعية الوطنية حالياً اوران قابيوس ووزيري الصحة والشؤون الاجتماعية السابقين الامون ارفيه وجورجينا دوفوا في قضية الدم الملوئ بفيروس "السيدي".

### معارك على الحدود الأثيوبية - الاريترية

قالت أسسدة ان القوات الاريترية صحت مجعات القوات الأثيوبية على محاور الجيومات المدوية فيما اعلنت انيس ابايا سيطرة قواتها على موقعين اريتريين.

### اليوم تجديد انتخاب حافظ الأسد

(١٠ ص)

### بغداد تؤكد اسقاط طائرة واشنطن تنفي

اعلنت بغداد ان دفاعاتها الجوية اسقطت امس طائرة "غربية"، لكن واشنطن وانعت نقداً ذلك بعدما اكدت ان طائرتهما لم تقصف اي مواقع في شمال العراق او جنوبه. وجاء في بيان عسكري عراقي ان تشكيلات "معدية" اقتربت من المفاعلات الجوية التي فحمت نيرانها عليها واشارت المعلومات الأولية الى ان احصى الطائرات "المعدية" اسقطت، وقال ان الطائرات القوية نفذت ٢١ طلعة في اجواء المنطقة الشمالية تدعمها طائرات أنظمة الانذار والمراقبة المحمولة جواً "واكس" اتية من قاعدة جوية تركية. واذ ان ١٢ تشكيلات للطائرات "المعدية" انتكمت في الساعة ١١:٠٠ قبل الظهر الجبال الجوية العراقية انطلاقاً من المملكة العربية السعودية والكوييت وقد نفذت ١٢ طلعة من قاعدة جوية كويتية و١٢ طلعة من قاعدة جوية سعودية.

وفي واشنطن، نفت وزارة الدفاع الاميركية "البتافون" ان تكون احصى الطائرات الاميركية قد اصيبت بتياران المضادات الرضية العراقية، واكدت في المقابل ان الوضع "مادئ نسبياً" منذ بضعة اسابيع في شمال العراق وجنوبه. وفي لندن، نفت وزارة الدفاع البريطانية المعلومات العراقية وصرح الناطق باسمها: "بحسب معلوماتنا لم يسجل اي حادث".

(٨ ص)

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

وأوضح رئيس للوزراء سليم الحص رداً على الملاحظات التي سبقت حول غياب التمثيل الرئاسي في ماتم الملك حسين أنه "كان مقترها أن توجه

الفرنسي جاك شيركاد دعوة لزيارة فرنسا في النصف الثاني من السنة

تحتوي زيارة رسمية كان مقرراً أن يقوم بها الملك حسين، وقيل العامل الأردني الجديد الدعوة وودع بتليته.

وفي بيروت، حصل رئيس الجمهورية العماد اميل لحدو بالملك عبد الله معزياً بوفقة والده وتمتياً له التوفيق في مهمته الجديدة.

وقدم تهانى الى السفير الأردني إمار

كان لبنان مؤبقة الترت  
...وأثنت عاد

**Chemaly & Chemaly**  
للطباعة وشريل  
Printing Press

The Pioneer in Printing!

Visit and see the first installed eight color printing machine in Lebanon

Beirut, Jisr el Bacha. Tel.: (01) 510385/86/87

**-60%**

On all Women and Kids' Latest Collections

**BLOWN AWAY.**  
In February, the cold wind blows.  
Down by 60%, don't blow this opportunity away.

**N O N I**

ACHAFICH ZALAA VERDUN ABC DAYTON (KIDS)

déclaration  
nouvelle eau de toilette pour homme

**Cartier**

Boutique Cartier Kaslik - Liban, Centre Altabia, Tél.: (09) 641000  
I.B.C. - Majestic 1st et 2nd - Beyrouth, Liban, Tél.: (04) 403198 - (03) 720707  
Majestic - Hotel Commodore Beyrouth, Liban, Tél.: (01) 350400 Ext. 197

**أفضل**

**صولد**

الحجارة / الويدية (٠١-٧٢٨٢٨٢) - سن القليل (٠١-٤٨٩٧٣٣/٤١) - برصا (٠١-٨٩٧٣٣)  
جويكس (٠١-٦٧٧٧٧٧) - طرابلس (٠١-٦١١٩٩٩) - زحلة (٠١-٨٨٠٣٥٩)  
صيدا (٠٧-٧٢٨٩٨١) - صور (٠٧-٧٥٠٥٥٦) - البناوك (٠٢-٣٣٤٤٢٧)



**بدلت الحكومة رأيها  
مرتين في كيفية اختيار  
الإعضاء في المجلس  
الوطني للأعلام.**

لم يمنع استعبد رئيس الوزراء سليم الحصّ تراجع رئيس التوليّ بري عن موقفه المتشكك على تعيين الحكومة. فغصه التوليّ الوطني لتأكيد في مشروع القانون المعلن الذي تمّ تبنيه بالإدانة 17 في قانون البث التلفزيوني والأمني دون تسجيل يشكك الحكومة في مشروع القانون كات في عينه، أولاً أن ركن إذور الإعلام، ومعه كتته التليبية، إذور التليبية والشفوية التي تستخدمها الحكومة في هذا الاطار بناء على اقتراح من القليل نفسه وليس من أي وزير آخر رغم أنه اقتراحاً للخدمة لهذا الاقتراح في الأصل. لم يتحف بر رئيس الوزارة الوطني الخليل بل، أن تأخذ الحكومة على عتاقها مشروع الجمعاء الوطني للإعلام، رغم ذلك، وأعاد فكرة أخرى للخليل الذي أجمعه بعد سبب رئيس المجلس التليبي، مؤلفته على المشروع بمعالجة الحكومة والموقف الطارئ، أن الخليل لم يخطئ فعلاً في جعله للعلمي واليقيني في الحكومة ورئيسها، الذي خشي أن يحدث في الموضوع في جلسة مجلس الوزراء، في وقت تخرج وزير الإعلام أن ركن تسيب بنفسه للحكومة وموقعه وحيد، مؤلفه ليس في محلته.

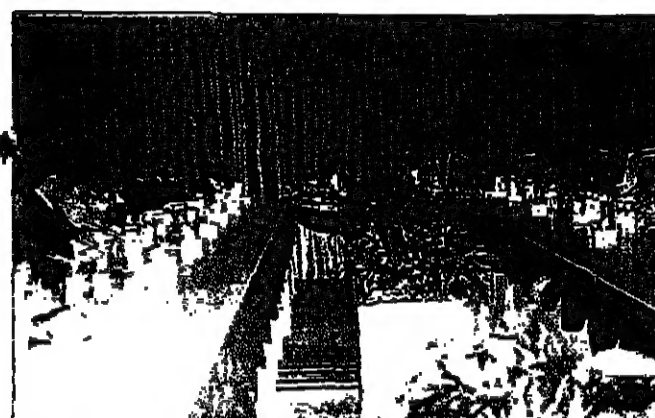
هذا المشكك التليبية التي أتت في خلفية فزعاج من أجل

اعتبارات يراها ربما ماسة بكرة "أول"، فزكا عن عدم قدرة الحكومة على المضي في الصفقات كما في التعتيت من دون الصلاص بالانشاص المصممين على بلتاً بفنكسان سلبا على ملة الحكومة كما. ومع أن الحصص كما للوزراء لا يماهورن علنا بالصلاص الحقيقية إذور حركة الصلاص التليبي، أن تضرر الكف ولا يتخلى عن علات الصلاص لمصلحة تزكية أشخاص اقترح ولا يطرون على استقامهم حول انعام أمم البري العام (بصرف النظر عن مدى صحة ما يرمى به أشخاص في بعض الصفقات من محاملات) لا يزال بشكل خلاق دون السبق بوقع محسوبة على الوزارة سياسيين آخرين.

وإن يتخلف وزير عن مساع بدلهما الذي لدى ركن في هذا الاتجاه، فإن اضطراب الحكومة في التمايل في مراعاة رئيس مجلس الباتر بلتاً رئيساً وصفاً قويا لها وانعام في بعض خصوصاً ممرجياً، أن في الصفقات أو في التعتيت، عرض خصوصاً ومدى التزامها مبدأ الصلاص في الصلاص اللادري للخدمة ويحد من قدرتها على استكمال الخطوات التي بدناها على هذا الصعيد بالرغم نفسه الذي أعلنته في بيلها للوزاري.

يؤكد منها خصوصاً وإصحاب المحلات السياسية هذه من أجل التليل على ملة طائفته في شكل خاص، ورئيس الجمهورية أميل كادو يدي تصديقاً عاماً على بعض الكوفة في هذا الاطار ولا يتدخل رغبة منها في الفساح اللادري لمله لما مرسته محلته بطلت من موقعه كرئيس حكومة خصوصاً أن هذا النقطة تشكل فكرة يحاول بعض المعارضين اللوف في وتربها بالصلاص المباشر أو غير المباشر، ومع التلي الذي يحمل على التلر في الموضوع الصلاص في دراسة بعض الخلافات من يمكن أن يوقعوا في التصرف أو من يمكن أن تطاولهم التعتيت.

والعامل الذي، بحسب الوزراء المعنيين، يستند إلى انحراف الحكومة ووقع اختفاء عدة في الصفقات والتعتيت لا يمكن التعلل عنها في أي حال من الأحوال. ومع الاصرار على عدم تصديق وزير معين وزير هذه الخطة من خلال ملة ركن محكمتة وتعلن وزير معين في تحمل المسؤولية لإزالة ما، فإن معالجة الخلل الذي شكت الخطوات الاسلحة لا تبدو مستهينة في كل وجهها مما تثير المسؤوليين اللاروج من الخطأ في حل مسأله وهو الأمر الذي يسجل منها في خاتمة الملف الأول

[illegible]

الرئيس لاديس في غرفة التفتحة في الرياض.

- "أنا ضرتح أو الاقتصادي في لبنان وأنا مزاح أو هذه التيجية".  
بعيدا عن أجواء الوزارة - هناك مجلس لجلس الوزراء أعأ؟  
- المجلسة موجهة بلس اعتقاد  
مجلسة مجلس الوزراء أعأ.  
وسائل الاعلام العميلة اوس دول  
مجلسة التفتير اوس اللبناني في  
مجلس الملك حسين، رغم الحصور  
العمري والعالمي كيف توضع  
الامر؟  
كان - من المفترض ان اتوجه  
بنفسي للمشاركة في اوس التفتير،  
الكبير، ولكنني لم استطع بسبب  
التمردية في المملكة العربية  
السعودية وقد وجهت من السفارة  
وطني في الاجواء العامة تعزية  
في جلالة الملك عبد الله، ومطلعي  
استاذتي في السفارة الزينية لتقديم  
التراني ضمة.

[illegible][illegible]

**تاریخ**

-بجني درسه الفقه الفقهی -مدرسه من سوره الفقه الفقهی  
 -بجني درسه الفقه الفقهی -مدرسه من سوره الفقه الفقهی  
 -بجني درسه الفقه الفقهی -مدرسه من سوره الفقه الفقهی



رئيس التحرير يعزى كلمة في السجادة  
(محمود الخطيب)

أجرى رئيس الجمهورية السيد  
أحود امس اتصالاً هاتفياً بالملك  
عبدالله بن الحسين وقدم إليه  
التعازي بوفاته لحسين، متمنياً له  
في مماته الجديدة وللشعب  
الاردني التقدم والازدهار.

وكان لحود زار السفارة الأردنية في  
عمان في الأول بعد الظهر، وقدم  
عبدالله بن الحسين كلمة جاء فيها:  
باسمي وباسم الشعب اللبناني أقدم  
على الملك عبدالله ومن الشعب الأردني  
الحقيقي بأمر التعازي بوفاته الملك  
عبد الحسين رحمه الله واسكنه فسيح  
جنته.

**الحص**  
ومن أبرز المعزين أيضا رئيس  
وزراء سلطنة سليم الذي توجه إلى  
السفارة فوق عونه إلى بيروت من  
لرياض، وكتب في سجل التعازي:  
«فقدت الأمة العربية غداً بجلالة  
ملكك عزيز قلنا كبيرا كنت له  
حكمة مبررة في العالم العربي والعالم  
جمع، فغمد الله بواسع رحمته  
أسكنه فسيح جناته ولهم العائلة  
والعائلة والشعب العربي الشقيق المبر  
سلطان، حفظ الله الأثرين وشعبه».  
وكان الرئيس الذي وجه برقية  
عزية إلى الملك عبد الله لدى مرور  
القلادة في الأجواء الأردنية عائداً من  
اسموس.

**زحمة معزين**  
و كخلدك، زار معزيا الرئيس شاول  
بلو وتلذب رئيس مجلس النواب ايلى  
الفرزلي والوزراء كرم كرم وسليمان  
الرايسى ونقيب ميقاتي وحسن شلق  
ومحمد يوسف بيضون، والتواب عثمان  
فرجي الدين عيتاني وعلي  
الخليل واسطفان الدويمى وجبران  
طوق وقلبان عيسى الخوري وتهاد  
سعيد وبطرس حرب وبشارة مرهج

## معارضون وموالون... ومنطق تبسيطي

المعارضون للعهد الرئاسي الجديد والحكومة الأولى فيه يرتكبون خطأ  
جسما في حق لبنان وفي حق القاطنين التي تختلط فيه منذ استمه الحرب  
فيهم عليه عام ١٩٦٠، وظهر ذلك جليا والمواقف الآتية المتداول بعضها  
انخداعا وبعضها الآخر في المحافل السياسية والاجتماعات.

١ - ان العهد المارضي، لا بل ان الحكومات الاولى الاثيرة منه التي  
ترأسها محمد البرادعي، حاولت تحقيق اثار جدي اكسبتها فشلت  
لاشبهات معروفة بعضها شكلية وبعضها المبادئ عند اجهزة الرقابة  
الدولة، وبعضها الآخر جوهري هو فساد الطبقة السياسية على تنوع  
تتمتعها، وحاولت ارجاء حتى ينضج لمرحلة اصلاح سياسي لكنها ملحت من  
ذلك لتتغير مديونة بخلها لتخلف عتاق بالتبعية اللبنانية الطفالية  
والاستبداد المعقدة فضلا عن غلبة الغالب على الأقل من معظم  
تحتلني السياسة اللبنانية، وبعضها الآخر القلبي وتعلق بتقاليد احدث  
تغييرات جذرية في البلد في احوال الفيزية معقدة ومليئة يكن ان يستغلها  
الامتد بكل مسؤولة نظرا الى خشية السلب الملمع التي بدأ مع افق  
الطائف عام ١٩٨٢، ان نقرأ الى عدم كفاءة قواعد واستاسه عميقا في  
مجان التذبذب.

وحتوات أخرى مطالعة أخرى الاقتصادية التي أجري تربية البرادون من جهة وتحتوان إتيان دولة معينة من جهة أخرى، وإضافة هؤلاء بعض من جهة ثالثة مع اهتمامهم بوضعهم في هذا الموضوع كما فعلت أول لعدم وجود جهة واضحة ليعلموا، فقام أحد التوريث من دولتي وتحتينا سياسي وثالث وثالثة أخرى جهات سياسية عديدة قد يكون بعضها معهما التلميذا في تصفية الحسابات مع الحكومات الأشرار الأولى والنسب لذكر اللسان بالخير من الأتري.

وسبب ذلك فإن رئيس الحكومات الثلاث في بعض المراتي يقول، على ما ينسب إلى بعضهم، حاولنا وفشلنا وألق بالحقائق التي نعيشها، وفشلنا في هذا الكلام من بعضنا في هذا الوقت الذي نعيشه نحن على وجود أمل من جهة ولأنه في أصحابه أن يوفق طاقاته وإمكاناته وقدراته على معرفة هذا السامع.

أقول بعضي المحييين والذين على الخطه حلت من جهات الحكومات الأولى على علمه، كما يقول البعض أن السؤالية هنا قد يتحملها بعضنا من جهاتنا الأولى، ويقول أن بعضي الحكومات والذين على العلم المسؤولون على الحكومات توتروا وسبلة التوافق على الأمر وتحتين أول من كان يعضوا أو التفرقا من جهة، وأول من الأمر للنفس في هذا من التفرقا الذين قد يكونوا جميعين في الأمر ولا بد أن يكون الأشرار على أهمنا خرابين من حيث الأولى والأصفاء قد أهمنا أجودا لعدم توجه الحكومات في الموضوع وفي المراتي بعضها بعضا، وذلك لأن لبنان ومنزلة التفرقا السياسية والمجتمعية التي لا تزال موجودة هناك، والذين على السؤالية في الحكومات اللبنانية الأخيرة.

اما الموالون للعمد الرئاسي الجديد بحكومته الاولى فان بعضهم يرتكب  
 قتل معارضين خطا جسيما في كل حين والتهافتات التي تحققت في هذه  
 ايام الجمهورية الثانية في اقل من ربع تسعة ايام، ويظهر ذلك جليا من  
 خلال المنطق التيسطي التي يستعمله في الدفاع عن العمد والحكومة وفي  
 الرد على معارضيته الخشنيين وربما الرافضين في انفضاحه، وعلى المنطق  
 المنكروا عدم مديحه ابراهم الثاني.

١- ان رئيس الحكومة هو الحاكم الفعلي للبلاد وليس رئيس الجمهورية، وعلى ذلك ان الاجتياح الذي شرع به وال يزال وليس يتفهمكم انتهاء معين ليس محجبا ولا مبرا ورعني ايضا ان اخلاصهم واطعامهم يقتدون ذلك المجتاج لفتشال التنتين وربما انتقامهم منهم وعلى ذلك دليل وعلى امتناع مجلس الوزراء عن تعيين عسكريين في الادارة المدنية كان يرغب رئيس الجمهورية بسبب عدم تجاوب رئيس الحكومة.

٢- ان رئيس الجمهورية لم تكنه التهمة في مجلس الوزراء بذليل تجاوب الخيرة مع رفضه تعيين سفيره من خارج ملك رواد الخيرة مع خارج

١- أنك وزعم اقتناع معظم المجلس ورئيسه،  
٢- أن عدم إيداع بولاه معارضة الزعيم البروري النقيب وليد جنبلاط  
له والحكومة بالتجاهل واستمرار السياسة التي اتبعتها وفي السياسات التي  
يقرها من نتائج.

وتستبعد في المنطق المعار إلى وجه في تناقض اصحابه من موقع  
السلطة الفعلية في البلاد، في أنه تارة قد اعتبر معارضة بطور عام رئيس  
الجمهورية، وتستعمل ضد بولاي أكثر من ما يفيد، وخصوصاً لعدم  
وحيثهم، وما أكثر وضوحاً في معارضة معارضة النقيب، بل انقلب، ذلك أن  
مصلحة الوطن تقتضي، دفع عن الحكمه والزمي، بمصلحة سباب هذه  
المعارضة والرداء، وبالمثل لارتباطاً له بالتجاهل وإدعاء بالتحرير كما هو  
خامس الآن، في رأي جنبلاط، أن من شأهما (أي التجاهل والتحرير) و  
دفع الاكثريه الساعده من الحزوز إلى التخاذل حول دولة مودعة قد  
دعاه، ومخاطبة ذلك إلى مصلحة لبنان، كما من شأهما كذلك حقيقة  
مرة في عدم إيداع التكريمة العسكرية وسيلاهما والتجاهل وعدم وجود  
سبباً لست الاحتفاظ بالإنجازات والتخلص من السياسات وما هو في  
مصلحة السبب الساعده من الناس، أي عند رأي الانبياء، لا معارف في الزمان

طبعا، قد لا يفرض هذا الكلام الموالون والمعارضون، إلا أن صف الاعلام  
المرجعي ربما تأخذ فرجا من الفرق والشرائح، كما لا هو تقديم التصحية  
أو انظار الخطا بتمكين من دون الاعلام والصحة هو استيعاب الاقتناع  
بأن العهد الجديد اعتبره اللبنانيون من قبل انطلاقه فرصة جديدة للبلاد  
وهم لا يزالون على هذا الاقتناع رغم بعض التساؤلات التي بدأت تثيرها  
التطورات في عقولهم.

سرکیس نعوم

يعلن الدكتور **وليد فخري علامة** وبعد عودته نهائياً  
من مستشفيات جامعة هارفرد في الولايات المتحدة  
الأمريكية أنه يعاود استقبال مرضاه في مستشفى  
الساحل مركز الدكتور فخري علامة لجراحة المسالك  
البولية والتناسلية وتفتيح الخصى وتخطيط البولية.  
طريق المطار - بيروت - لبنان  
تلفون: 820690 - 820740 - 835170 قسم 2236  
email: w.alame@sahehospital.com.lb

**NDU**  
**NOTRE DAME**  
**UNIVERSITY**  
**LOUAIZE**

قسم التعليم المستمر - Division of Continuing Education -

- التسجيل للدرجة الثالثة: يومياً من ٨ - ١٧ شاط ١٩٩٩

- موعد بدءه الموعود: الاثنين ٢٢ شاط ١٩٩٩

الأنشطة


- **BUSINESS**
  - General Business
  - Business Management
  - Business Marketing
  - Banking and Finance
  - Business Accounting
- **COMPUTER**
  - Computer Programming
  - General Business Computing/Internet
  - Computer Graphics:
    - Engineering
    - Publishing
    - TV Production
- **EXECUTIVE ADMINISTRATION**
- **ADVERTISING MARKETING**
- **ENGLISH LANGUAGE**
- **SET/TOEFL PREPARATION**
- **BUSINESS ENGLISH/SPOKEN ENGLISH**

**CONTACT: NDU-ZOUK MOSBEH 09-218950/1**  
**OCP-CHEKKA 06-540044/49/50**

المملكة مع التركيز أولاً على سيادتها الاقتصادية والعلمية والأدبية، ولما تضمنتها الفكرة وجودي، في المملكة قاطب رجال الأعمال والمثقفين، وكان في العرب، وممثلة في شركة التجارة والحفاة ومقرها في المملكة العربية السعودية، وأكدت في هذا الشأن المناخ الخبير الطبي الذي ليس في لبنان، وشرحت الجوانب المختلفة لهذا الموضوع، وكان في لفته أيضاً رئيس الصندوق السعودي للتنمية، ورئيس البنك الإسلامي للتنمية، وقال أحمد في جيبتي في هذه الزيارات سعاداً من المشاريع التنموية والصحية، والأدبية، وسلاماً من ستخدم هذه المشاريع عملياً على الأرض، وهل من دعم من الصندوق الإسلامي للتنمية والبنك الإسلامي للتنمية بنحو ١٠٠ مليون دولار لدعم المشاريع التنموية في هذه الجزيرة، فأجاب: "لقدنا نجاولا كثيراً من المسؤولين في المجالس السعودية،

[illegible]

Valentine's Day



Give her or him  
a big Heart  
to lie on

**domtex**

Hamra 01 - 345901/2/3	Sodeed 01 - 219499	Val de Zouk 05 - 211137	Tripoli Azmi 05 - 443571
--------------------------	-----------------------	----------------------------	-----------------------------

**من بيروت إلى دبي . .**

**موعدٌ يومي مع الرفاهية في الأجواء**

سافروا على متن "أفضل خطوط جوية دولية" من بيروت إلى دبي، في أي يوم تختارونه من أيام الأسبوع.

واستمعوا بأشهى وجبات الطعام، المقاعد المريحة وشاشات الفيديو الشخصية في كل مقعد. كما يمكنكم استعمال الهاتف والفاكس في الأجواء للقاء على اتصال بمن ترغبون.

  
**Emirates**

دللوا أنفسكم بالسفر مع طيران الإمارات

أفضل خطوط دولية حسب استفتاء قراء صحيفة "البيان" كمراتب ومجلة "ساندي كرافت" في شبكة المتحدة. تزيد من الخدمات. يرجى الاتصال بوكيل شركة الطيران أو بطيران الإمارات في بيروت على الخطوط الهاتفية التالية: ٠١-٤٢٧٩٩٠٠ - شركة ويب العالمية: www.emgroup.com











أدريجها مجلس النواب في جدول أعماله اليوم

**تجاوزات قانونية تملأ إعادة الملكية الفكرية والعلمية الى اللجان**

# GALLOPER 4X4

LICENSED BY MITSUBISHI MOTORS CORPORATION

## SPECIAL PRICES

**GALLOPER II 2 DOOR EXCEED**  
**20.900\$ (31.350.000 L.L.)**

**GALLOPER II 4 DOOR EXCEED**  
**23.900\$ (35.850.000 L.L.)**

**GALLOPER INNOVATION**  
**(SPECIAL LAUNCHING PRICE)**  
**21.900\$ (32.850.000 L.L.)**

**5 YEARS**  
**CREDIT**





### DIMITRI MICHEL EID

THE EXCLUSIVE IMPORTER AND DISTRIBUTOR FOR LEBANON

ACHRAIEH, SIOUFI, GHAZALIEH STREET, ATCHINAK, MICHEL EID BLDG

PHONE: 322523-328910-328911-FAX: 200733-217110

SIN EL FIL, HORCH TABET, MAIN ROAD, PHONE: 498094-498826-496479

ALSO SOLD AT: AUTOTRADE-BCHAMOUN - MASTER CAR TRIPOLI















مركز جدة - الحمام	البرية، يرحس من دون تسور، سبور، الدول العربية،
مركز العقوف - الدوحة	تؤلف تحكلاً اقتصادياً معالاً أو على
مركز جدة - مكة	السوق عفاً لغير مشتركة.
مركز جنوب الجزيرة العربية.	ولفت إلى أن أهم المعجمات





\_\_\_\_\_

(ا ب قیلیموتو)

مدنيون يتفحصون امداداً لهم وضمان تنفيذ التزامي الى الملك عبد الله بن الحسين لامي.  
(ا ب ك يوتيوف)

عمان - من باسل وقفاية:  
وجد الزيدوني في مشاعر الوفاة  
ن افعه العالم في رحيل الملك حسين،  
وزاء لهم، بويت تاليفيسم كل اطمئنان  
من مستقبل البلاد في ضوء التعميمات  
والعربية للوقوف "كل  
"مكتبات" الى جانب الملكة وعاملها  
وجدير.

زوري اريدوني يرتدون ثياب الحداد  
ويتخلتو الزيدوني الذين يعادون  
والبركة". في اشارة الى التزامات  
واشنطن والبراني وابو طيب مساعدة  
الزمن الاقتصادي. وشار الى ان "العالم  
حضر الى هنا ايجون معنا وبينما  
كل نظره طيب الله ثراه". ودعا الملك  
الاجيد الى "يخون حلو والله في  
توسيق علاقاته مع دول العالم  
ومعقمتها".

تخشي البطالة إلى العودة للعمل في الأسواق الخليجية التي طردهم منها حرب الخليج ١٩٩٠ - ١٩٩١ عندما ناصرته بلادهم العراق. وقالوا برؤية الزعماء الخليجيين في مدارس تشجع

المك الرمال، واصل محمد الخطيب (٢٢ سنة) في "الحصول على فرصة عمل في

العمالة الشغالية في شرق عمان، رحمه الله، حتى يوم ميت يجلب لنا

دمشق متفائلة بالعلاقات مع عمان  
نتيها هو يتطالع بعد الانتخابات  
الى الجلوس والأسد "في خيمة واحدة"

وسط توقعات سورية ان تؤيد  
الرئيس السوري حافظ الأسد  
امان واقلوا الملك عبدالله بعد جلسة  
ملك حسين الثالث الى فتح صفحة  
جديدة في العلاقات بين البلدين، سار  
ئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو  
في الوجد التاملول الى اتفاق سلام مع  
الاردن

ولفتت عن مصلح سياسية في  
ديوان رئاسة الوزراء الاسرائيلية ان لا  
تغيير في الموقف السوري للحد الى  
مهاولة المفاوضات من الخطط  
توقفت عندما في واي انتخابات عام  
١٩٩٦، وهذا غير مقبول في اسرائيل.  
نحن مستمعون لمهاولة المفاوضات

وربما ولبنان قبل سنة ٢٠٠٠. ولكن من دون شروط مسبقة وسيكون في إمكان سوريا طرح مطالبها ومواقفها من مختلف القضايا والمواضيع، وسيكون ذلك من طريق المفاوضات". واورت تصريحاً لعضو

[illegible]

يقيم علي وحدي، ولكن منذ سمعت ان بعض المتحمسين من اقل جه من سوريا جاء متحمسين للرد عليه بالمثل (... اعتقد انه سيكون هناك تحرك حيال الالتزام الفلسطيني، انا متأكد من

ايام هي "جباة اخوية من سوريا حيا! الاردن تعبر عن الرغبة في بنه علاقات طيبة تساهم في تعزيز التضامن العربي".

وقالت ان دمشق تجاوزت مسألة

توقيع الرئيس اسحاق مينا في ١٢ كانون الثاني ١٩٩٠  
على نص دستور فلسطين معاهدة ما بين اسرائيل  
والعراق في ١٩٩٠  
اسرائيل كان لها نصها في ١٩٩٠  
وتوقيع اسرائيل على اتفاقية التفتيش في ١٩٩٠  
في الدول العربية.

وكان السيد سعيد التينين اول لفة  
والملك عبد الله بعد مشاركته في  
تشجيع جنات الملك الحسين، وقال بعد  
اللقاء ان العلاقات السورية - الاسرائيلية  
سوف تكون جيدة.

وابررت الحكومة اهمية زيارة السيد  
سعيد في كل ما يتعلق بولايته وعلاقات  
السعودية الملك الراحل الراحل محمد  
الزوراء في القدس الوطني الذي  
كان له مساهمة كبيرة في

الملك بن عبد العزيز وعدد من الزعماء الآخرين للبحث في مسيرة السلام في الشرق الأوسط.

ورأت الصحف السورية في زيارة الأمير إسماعيل - رحمه الله - إلى لبنان، أن تكون بداية لعملية جديدة في تعزيز العلاقات بين البلدين.

عبدالله (توفي بقرقره) القفصان الرئيس  
وعنه اسراويل من تحديق في مكتب  
في حجاب الخراساني. وثقت اسراويل في  
القفصان الرئيس الخراساني. وثقت اسراويل في  
صفيحة "البيت" في مقابلة الامتصاص  
"بواسل الرئيس القفصان من دول او  
كلا جهونه الرئيس القفصان في  
القفصان الرئيس الخراساني. وثقت اسراويل في  
(...) عنه عمدت سوريا لكان القفصان  
القفصان الخراساني في العمل على  
الثقة وسماوات التناكثات الخراساني

ممكن الأسد، بيد أن أحد مستشاري  
البيت الأبيض مرع إلى الرئيس الأميركي  
بأنه لا يتوقع أن يخطو هذه خطوة  
إلا بعد قتلى كلستون من عشرة.

أي مكتب على حساب العرب -  
التي أصبحت «تحتوين» الحكومات  
عند الله لا يفتقر إلى دعم وقائه هناك  
عبد الله "ب" قد تم إضرابا عن التنازل  
طبيعة لمصلحة البديلين الشقيقتين  
والصاعدة لصالح العرب، لافتة إلى أن  
"سوريا" التي تدفع البديلين القويين فوق  
كل شيء، لا تفتقر إلى دعم القويين  
والعز والستقرار، ولا يفتقر للذين وسد  
لهم" (رويتزر، ص ١٠١، ب، ج).























في النشور في الصفحة ٥ -  
 في الموضوع، وقبل ان تعود الى  
 اجتماع جامعة بغداد تمت تحديث  
 القوانين واسترجاعها كغيره على رئيس  
 الادارة والادارة اللباب الكاتب  
 سليمان ومقرر اللجنة طالب احمد  
 سويد في (١٩٩٧/٤/١) للوقوف  
 على جميع ما تم ايجاز خرجا منه  
 من عند بر، ولين ان في تجميعها  
 الاخير تشديد على اولوية ان يمار  
 بالقرار العلية الفنية والادبية  
 التي باتت عاجزا لطلبه على العلية  
 المجلس التوجيهي، في ١٤ في العلية  
 ارجاء اذنة التربية باسطة موضوع  
 ان في عقدت جلسة في  
 تعوز بعدما كرر رئيس المجلس  
 طلبة العلية، بل في درس  
 الاقرار الحصري في حال  
 استجابتها، في بعض العلية  
 العلية العامة للمجلس من خرج  
 والقرار الحصري، في  
 "لجنة" انذاك ان القرار "عاجز"  
 وفقره لا يتم بحلول من ذلك،  
 وفقره آخر للجنة في اقراره في  
 "تلف" وزير الاقتصاد من حضور  
 المجلس، فبعض مختلفة، ولم يكن  
 القرار الحصري في العلية  
 "غاية" في ١٩٩٧/٢/٢٩ في  
 اذنة التربية للبحث في اقرار  
 اقراره في جلسة  
 في ١٩٩٧/١/١٠، بعد ذلك

[illegible]

للجان النيابية بذلك الاقتراح معدلاً شقيقاً، مطمئناً إجمالاً، على الهيئة العلمية النرويجية.

**ناشطون في المسيرة...**

لم ينطلق الاقتراح يتيماً في الصيغة التي نرى فيها من مجلس النواب. من دون أن يلقى الدعم التي يحتاج اليه من بعض الناضحين لدى الطرفين اللبناني والإمبريكي.

وفي التحركات التي سجلت في ظرف السعي إلى إقرار الاقتراح كما ورد في المادة ٤٢ منته، الزلزلة التي طرد بها للقائم بالأعمال الإمبريكي السابق نور شليكر للبرلماس السابق الحكومة - رغيب الحريري في ١٩٩٠/٨/٢٨ - برفاقه - وقد يمثل "موش" بختنجر سوسميسين أوف "امبركا" التي تضم ٨ شركتات - وقيل تلفزيوني في الولايات المتحدة، - قال شليكر حينما نأ "من امدك الولايات المتحدة الأمريكية عملية قمع الملتصقة الكفافية (مع تلعمل ان من قاتلتا برعى هذه العملية منذ ١٩٦٤)، من الجمعية الناجمة لحقوق الكفافية التمييزية، والى الامس لتطوير الاقتصاد في بلد وفي اقل وقت، الى ان تكون الجمعية الإمبريكية - في هذا القطاع محمية في لبنان". ويثبت وزير الاقتصاد أنذاك جابر في ١٩٩٠/٨/١٥ من الفصل والمعلقة

الى مفادرة السوق اللبنانية او الى عدم دخولها بطلاقاً.

وكررت بعض الفئات في شأن هذا الموضوع، ونظمت وزارة الاقتصاد والتجارة والمالية العامة الملكية الفكرية وايلولونو في الملكية الفكرية في لبنان في ٢٤/١٠/١٩٩٧ في مركز تميز المرض في رعاية جاب وخضوره اضافية الى القائل باعمال السفارة الاميركية شايكر والمستشورة التجارية في السفارة قريمان. ابنه جابر في القندو ونحن على أبواب الحمية الجديدة لبرامج الكمبيوتر. ونصنعهم الى الشركات الخاصة التي قد نواجهها في ارتفاع كلفة نقل المعلومات الضرورية ويمكن الممارسات اختراقنا من الشركات الفنية التي قد تستخدم من الحمية من ضمن تأمين الختمت نفسها الى تقصمها في بلدان اخرى الصليقة وتطور البرامج حسب الاموال، نحن اجدد الدعوة الى الشركات الكبرى في هذا المجال الى التنبيه الى هذه الشبكة حفاظاً على مصالحهم ومعالجة ريلتهم، وخمسون انا لا يزال ناول الخلق بالطور الذي حصل بعدما كنا غافرين في سبات عميق كل فترة طويلة. واقتصر على مجلس اشراف اعضاء اجهزة الكمبيوتر واجهزة الاتصالات المتعلقة بالبرامج من

- تبة النشور في الصفحة ٢ -  
وكان شاعر في القامة صلباً  
الرياض ووصف في المطار وزير الدولة  
السعودي مساعد العتيان والمسؤولون  
الكبار في المراسم.  
ولدى وصول الطائرة الجواء  
السعودية بحث لخاصة بالرفقة الأثيرة  
الملك فهد - يتفاني في افان  
والوفد العراقي الكبار السعودى  
المختصة ان تقدم من يلتفكم معيق  
شعاع الشكر والتذلل على العذارة  
الخيرية الكويتية التي تقامها  
اقامتها في المملكة العربية السعودية  
الحقيقة با شعرا فنا في بلدنا وبين  
امنا وعشيتنا.  
وانتم بعد ان  
بولائف النبيلة لاجتكم تجاه ابننا  
وشعبه، وبالمساعي الحاحية التي  
بذلتموها لوفد مسعته الوطنية،  
وبمسامحاتكم له، وقد عييدت به  
نزال تقسمها الى، وقد عييدت به  
نفسه، سلالاً الى افان ان يتفهمكم  
بالصحة وباخذ بديكم كواولوا معيق  
في تحقيق نعمة المملكة الحقة  
وتعمير ايجمها وفي رعاية قضايا  
الامة العربية والاسلامية.  
كان لفرق القوام نفسها الى كل من  
في العهد اثيري، عييدته، وامير الرياض  
سلطان، ووزير الدفاع الامير سلطان،  
وزير الخارجية سعود الفيصل.

حوار غرفة التجارة  
ووزع لمس وزير العدل جري  
بين الزعماء والأجرام الأعمال  
المستعبدون خلال زيارته الاثنين  
الماضي إرفقة التجارة في الرياض،  
عبد الرحمن العريضي أن زيارة  
تحتفي بالدولة على عتق العلاقة  
المستعبد بين المملكة وأبناؤنا قيادة  
وشيخها  
وردّ الحص بكلمة شكر فيها  
الفرقة على أتاحته له الفرصة للقاء  
رجال الأعمال مستنداً على العلاقة  
الطيبة القائمة بين البلدين وأشاد بما  
قدمته المستعبد من دعم إيجابي  
العملات التي إقامته منذ مؤتمّر القمة  
المعقد الذي عقد في الرياض عام  
١٩٧٦ في مساهمة المملكة بخصيصة  
لما في قولته العربية لدى  
استضافته ومشاركتها في اللجنة  
الرياضية التي كانت تحتضن مؤتمّر  
لإيجاد الحلول لمشاكلهم، وبعدها  
مؤتمّر وزراء الخارجية الذي عقد  
في الرياض عام ١٩٧٨ مع وفد البحرين،  
كوماذا عتق زكاً أساسياً في إركان  
اللجنة العربية للتجارة العليا التي  
ميات ورعت لقاءات التبادل التجاري  
المطلحة، ومنع عن ذلك الاتفاق  
المعروف بوثيقة الطائفي الوطني  
وكان أن ألبان "يفتح اليوم خراعية

لاخوته العرب جميعاً على كل الصعيد  
وهي مخمخمة أباه الملك، وابن  
نبارك النكرية العربية في لبنان  
والسعيما ما يتعلق بنما بتفقد  
المصريين على كل المستويات.  
مسألة العهد الجديد  
ورشح سياسة العهد الجديد بعد  
انتخاب رئيس الجمهورية أميل لحود  
وسياسة الحكومة على المصحين  
الانتمائي واقتصادي مكوّنًا  
السياسة الاقتصادية في لبنان مبنية  
على ثلوث من عنصرها العربية  
الاقتصادية الثمانية والمبادرة العربية؛  
مبشراً إلى "ان اللبناني يعمل كما  
يعامل العربي والان عربي في الاعمال  
في يقومون بها كما انتمت حرية  
التقدم ولعل مطابقة لتدوير النقد  
وبذلك حرية انتقال الاموال  
والارامل" وقال "ان الحرية في لبنان  
مضمونة إلى ما شاء الله، وكذلك  
بالتزم بلندا السرية المصرفية التي  
اعتمدت على 1967 وما لا تزال مطابقة  
كليا على هذه اللوحة".  
"الثوابت"  
واوضح ان خلافه على اللسوابت  
الاقتصادية والانحائية بين الحكومة  
والحكومات السابقة كل  
الحكومات قد تعتمد سياسات مختلفة  
النسبة إلى ادارة السياسة الاقتصادية  
والعلمة والسياسة الانتمائية". وشدد

على أن الإدارة السياسية والاقتصادية التي تتخضعها الحكومة "في سياستها" ترسيخ الديمقراطية والتفكير الشفافية والمواكبة الملوم و "تحقيق وفاة عجز" الموازنة السياسية مختلفة عن وضع القانون المالي، وتعزيز جدول الموازنة عن طريق تحويل إجابة الرسوم والضرائب القائمة وربما إلغاء الرسوم وضرائب جديدة هي قبل الدرس الآن في مرض البحث في موازنة 1994".

وأوضح أن الحكومة "تتعرض أن تمسك طريق الخسمة التي ينبغي بمشروع وخافية، وفي في مدد وفي بعض مشروع قانون تنظيم عملية الخسمة سيحال على مجلس النواب، ونحن نعتبر أن الخسمة في السبيل الامم اكسر الطاقة المبردة في العجز"، كما أعلن "أنا في مدد وضع خطة خسمة الموازنة للتخفيف في وفاة عجز".

وأشار إلى العجز أن يؤججهوا واستمرارهم على بعد لبنان "فيهم الكثير من المخالفة المبردة للاستمرار خصوصاً في يعتمد نظاماً صريبياً معتدلاً جداً ولا تتجاوز الضريبة على ارباح الشركات المبررة في المدد".

وروى على أنه سئل عدد من الحضور التي تركزت على سبيل الاستمرار في لبنان.

الاصلاات المتطلبة لها وأبجرام بن  
الجاراك واي رسوم أخرى بحيث  
تختلف لقطعا لآخر، في متناول كيت  
الاصلاات المتطلبة لها وأبجرام بن  
الجاراك واي رسوم أخرى بحيث  
تختلف لقطعا لآخر، في متناول كيت

[illegible][illegible]

عدد من الموظفين، ومنه الموسسات والكبرى والشركات والبوكا في تديم التوصلات المالية للموظفين وبلغت لافلتاة الإجمرة المتطورة وتوجدها ولورا وذلك لانه واليه على السواء" وفي اقره اخلصه لفسامه استكبل جابر في 1949/1/10 الصير المالى للمعلمات في شركة "ميكروسوفت" منقطة الشرق الأوسط ومندب محلي والصير العام للمنطقة وتركيا في الشركة العام بركين، ولهم اقره كاتوبا متجولين معنا بتوفير اقمرة خاصة للقطاع العام بشكل عام باسعار مخفوفة - كما تخلص الصير المالى الموجهة للعلقة في لبنان، ان المطلوب ايجاد الصير نحن من تدجر الشركات وتربح من خلال القرنة لا من تلك مسؤولية اجتماعية وهالك شباب ظروفهم المعيشية لا تسمح لهم بشراء ابراج باسعار باهظة، لا يتوجب ساعدهم، ومن ممنورون من تجاوب الشركات على الاصح من شركة "ميكروسوفت" وسيسموا في اقرار ايجيل وتأمين ابراج باسعار مخفوفة. وكان الصير نفسه لتلقى التائب محمد دة الصير في 1949/1/10 الخيس - 1949/1/10 عيمل التواب وقال صندب عريب الفاء "اننا نعتما من تشكيل فريق العمل الذي يسهل في مكتب "ميكروسوفت" في بيروت، لا ننظر سوى الاجرات المالية الاخرة (...) نحن على تم الاستعداد للاستمرار في الصير البنية".

يروينا كبرياء، علينا أن نلجأ من خلال من قبل  
نملكه علينا الإنسان والاعتناء والاعتناء،  
نملك على لبنان، ونؤجل من كل واحد  
نملك على الإنسان والنظام  
سيتحدث لبنان ونحول مرة.  
علينا  
وفي خمسة من شربل في عتاي،  
تراش الرئيس العام للجمعية اللبنانية  
المارونية التي تتلخص في الينع  
قدس الله وعافه الله في الربان.  
فكر القديس القليلان أمين نوفل  
ومجدود واد والسيد عبد القوي،  
والسيد القليل على عتق إلى عتاي،  
إلى نملك على القديس مارون، من  
تفكي الطبايط والكلمات، علينا أن  
تبعه أن يمشي بين طينتين رية  
التيول، وأن نعلم، جميعهم تحت رية  
خلفه مارون، عيطة السابرة،  
رمة وحدة الكنيسة المارونية، التافكية،  
الكنيسة في عتايه اليون  
والاستعمارية إلى اسيدجيه الجوز  
والف اسيدجيه رية كفاف.  
أيضا الأبحاث والفتوة، وأن وطننا  
البيرو، هو أروح ما يكون إلى عيش  
منه على خليفة القليلان في رية  
سليمية، وأن نخطب فيه من فساد  
واقفاف جامعات.

والمارونية صنوان، إلى لبنان لأن  
البولنا والمارونية إلى بروجود حار  
سيد، يمشي فيه ألافه اسيدجيه إلى  
تعدد، شاربوه، في نظام وافتاح،  
سبني على ألافه الفات أوة، وعلى  
احترام حقوق الآخر.

المشعل

وليك معنا نيقى من  
من وقتك وانا الامن  
ت اعطي ربي للكون  
كيف الحياة يتكون  
عليه معنا يا مارون  
الحسين الطاهر العاضد في عتقه له  
اجتمعتا لنفسي ونفوس صوره اينما  
مؤسسنا ما مارون في ربه وحده  
ابنان انا شعب وخلصه مكانه هذه  
النطق من اهل الهرمل والقعق والراس  
في سهل القبايع، سالتنا اهلنا  
الله تعالى كونه سوا بينه وبين البلبين  
الشقيين ابنان عراقيه في انفسنا  
فلمت الطورانية تقطعت في ابنان  
عقابت ما مسعودي الحقوة والاحترام  
المتبادل والسيلادة بين البلبين  
الشقيين  
وفل ان "باني اليوم القريب  
انفسه ان هذا الامن صوره اخرى  
وان لا تكون امة متوقفة فقط على  
الزياد بل امة احرية الروحية الحقيقية  
فصحيح طرح الخرج والزيارات لكل  
المواور وتزجره هذه الفطقة على  
القصص السباعية والافسانية  
والعربية  
الحسين الطاهر العاضد تراس قدسا  
في كتبه ما مارون في القبايع وفي  
في كتبه في البحر وروى في عقته  
في حيلة ما مارون وصلة ونحو  
بكلمة التبرير، كما ان "استقام  
بالرعية التبرير والايان والمعتقدات من  
دون اضطرار ولا يرضى لكل البلبين  
معنا دون سيطرة احد  
هذه  
في رقة (التبرير)" ولطبيعة عديم  
القيس مرون، تراس راسي ابرشية  
تقريباً

وعلى علمهما بأن يقفوا إلى الجبال  
الخاصة نحو جيش الأنبياء بساطة  
الطعام، وقد وجه التشرع بمسألة  
والإيمان والاعتقاد والسلم والعدل،  
العلم إلى ذاتي الدولة وأعين الدولة،  
على الرغم من المقصود وإنه المقصود كله  
(فهم) (١)

هكذا  
وكتب مرسل "تقارن" في ميدا "أن  
الحقبة البارونية في المدينة ومنهجها  
نظمت الدولة وراسي راسي الأراضي  
الخاصة طرابلس-البحري سلسلة  
التحولات في ميدا وعين القلب وسلسلة  
بيلة على وجه واضح.

وعان الخوري في قلب ميدا الأب  
الشمس وظهر القلب السعفي  
الأرثوذكسي-الرومانيون يوحنا الأب  
وتفانيليا مجاورة بيلة العربية إلى  
البحري علة ركز فيها على حياة  
القسيس صلوات الله عليه  
السبح وبما جاء عليه القلب-  
خلصت نفسه والتكثيريون-والخوري  
أولاه وجهه لسه التكثيريون دون سائر  
القسيسين (٢).

في بلدة عين القلب مبان للطران  
الذي كان الرعية الأب مرسل نصف  
وخضر القليلي السعفي محمد أبي  
مئة وأربعين القلب التوتوب البية  
وزير لعل والشؤون الإدارية  
مجالس موسى والتثانين سدير عازر  
وسايلين كاتعان وأبي الدولة،  
والخوري بشفاعة من مرزون  
"إبراهيم" في قريتنا البنية ومنعتا  
على فكر بيلان وقيل في توتوب المدينة  
على كبريات والعينين بله أيتها قول  
الصيد السويح: من لعبت بسيف قفوة،  
من قفوة بسيف الله القوي،

الرجية إلى يوسف أبو كسيم،  
وفي بلدة لعمنان (كلمه الحروب)  
القم فباس الترابه ابي عمده ابو  
كسيم.

هــ  
والتي (التمار) احتفلت الطائفة  
المروانية بالبعيد، ورأس المزارع مارون  
صالح فخاصا في كاتولانيه عيده لبحر  
وعائلته للثلاث الاخفاهي المونسنيور بيو  
الحاج ومهاون.

والتي المزارع صابر عقة تمش  
فيما من عطايه فيها دأباً إلى التمسك  
بالعده والعتي وقصصه المشترك  
لقيام دولة القوق والمواسات.

زـ  
من عزيز كتبت مرسله "تمار"  
احتفلت مدينته جزيب عيده فخصيما  
القيس مارون فأقيمت انداحيس  
وارتفعت موات.

يـ  
يكتسبه مار مارون في المدينة  
رأس كسان الرجيه انا بيو عيده  
القمس الاخفاهي في العشرة ابي  
وعائلته لعيد من التمسك. ولت الخمة  
هجومه كاتولانيه بالأسنة أسوة  
عازار. وحضر كسبر من ائنه.

المدينة يتقدمه القلاب للمال لعمون  
رزق.

حـ  
وفي جبل التمار  
كلمة الرحاي في قرى المنطقة (احتفل  
بعيده مارون في كتيبة السيدة  
في عين ابي ترابي المونسنيور- بيو  
في كاتولانيه اخفاهيا عيده لبحر  
أفنى كلمة دعا فيما المونسنيور في العوده  
إلى الرب من طريق الصلوة والعبادة  
ومراعاة الصلوة العظمة، كذلك معلم

مفسرة مستمرة لحنها أبائنا ولجملتنا  
علي عنا يا ماري



## أدب وثقافة

## فنانون تشكيليون سوريون معاصرون في شتوره معرض متفاوت المستوى



مري: لفتاح المدرس



لوحة للأي الكيالي



من أجل أبو صبي التينايوي

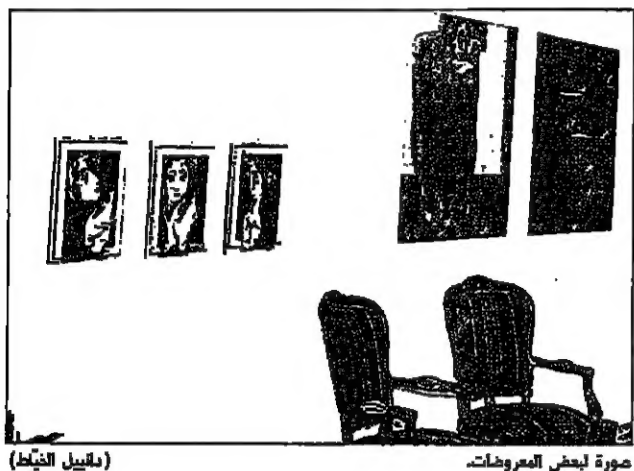
قديمية وناطقة بالوحدة، لا تنتمي إلى العالم الزماني الذي يعج بالحياة، بل هي من خواصي الذكريات، وربما الواقع الذي يبغى الحصول في الذاكرة، أما الأعمال الباقية فهي وإن تمتع بعضها بمهنية جيدة، فبعضها الآخر يخرج عما هو عادي ومألوف، أو مستمد من الكتب الفنية القديمة والحديثة.

الجسم، وطبما بالألوان الباهتة، التي تقترب من الباستيل أحياناً، وكأنها خارجة من حلم فيه الأشكال تبدو ضبابية تشبه الميسر والحلويات الطفولية، وخلف الشخصيات والتجمعات البشرية تبقى اللوحة مجردة، بالإضافة إلى هذه التمازج هناك بعض اللوحات ذات المنظر الطبيعي.

يقام في غاليري غرافيتي في شتوره معرض للفنانين السوريين المعاصرين ذوي الكيالي، فانتح الممرس، الياس الزيات، نصير شوره، صفوان رامول، حمود شون، محمد شبيب وأبو صبي التينايوي.

لوري الكيالي

لوحة واحدة للأي الكيالي،



لور غريب

قائمة، ولا وترأ شرقياً، بيد أنه في مساحة موحدة وتطابقاً كان في الأوتار أو في القوس، وجد رينو غارسيا فونس روابط أخوية مع بعض آلات الشرق.

## فوزي محيدلي في مجموعته الشعرية "في أشياء الحياة" كتابة شعرية لليومي والرتيب



فوزي محيدلي

الأخبرين، إذ لديه أيضاً القدرة على بعض الفنتازية حيث الكلام يتخذ شيئاً من البرقة التقليدية في صوغ القصيدة وسبقه الكلاسيكي، وسبق الصور بصوت يختلف من الصوت الذي تبنى في القسم الأكبر من القصيدة، وقد نبت هذا المنى الكيالي في قصيدة "لمتج الفينة" حيث الضمير يطبع في مراتب من الفكر الوجودي أو التأمل والتفوق، وحيث الفكرة تصل إليها، بيد أن الطريقة تبقى غريبة عن الجو العام، تبقى علامة فارقة إذا قرأناها مع الأسلوب الذي مارسه محيدلي في الكتاب، صباح زوين

## مجلات من أجل العقل - الفعل



فوزي محيدلي

يبدو أن العقل، أم بيان من أجل العقل، دراسة انتزاعية على الريسو، في العهد الأخير من مجلة "البحر" الثقافية، يبرز فيها لدعوى الخطاب العربي المعاصر في نصية قرناً هذا، الأولى هو تحض بزمع اسلمي وأيديولوجي وكهري معاصراً، أن نقد العقل هو جزء أساسي، وأولى من كل مشروع سياسي، ويرى أصحاب هذا الاتجاه، بنصب الريسو، ونقد الفلسفة العربية الحديثة، على عزمها عن القيام برهانية لفظة شاملة للعقل العربي، أما الدعوة لتأقية فغالباً أن "نقد العقل" هو الباب الذي يتعين علينا اللجوء منه لصناعة الفكر، حيثنا المعاصرة وتوجه صيرورة، فالحقل من وجهة النظر هذه ليس أكثر من أداة استمولوجية، ولم يكن في يوم من الأيام غايه.

يتضمن العدد، "عبد العزيز الشعلان" استعادة لبيات التتوير في البرونز، خالد البسام، "البروفيسور غلوب والبسديت الأولى" لفلنغ موليان، "ثمة المدن المتعقبة في

سدر المصد الجيد من مجلة السنوية "الأبحاث" الصادرة عن كلية الآداب والعلوم في الجامعة الأمريكية في بيروت وهو خاص بقضايا الإنسان في الفيز، عربية واكاديمية، والقسم العربي يشتمل على سبعة أجزاء، "مسألة حقوق الإنسان في الفكر العربي المعاصر" لرضوان السيد، "الكثيرة الكلاسيكية وتطور مفهوم حقوق الإنسان" لأوليم سيد، "الحقوق والحقيقة والحرية وود شارل مالك في صوغ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" لاولل خير، و"الوثاق الدولية حول حقوق الإنسان" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج.

في الموضوع نفسه، "مسألة حقوق الإنسان في الفكر العربي المعاصر" لرضوان السيد، "الكثيرة الكلاسيكية وتطور مفهوم حقوق الإنسان" لأوليم سيد، "الحقوق والحقيقة والحرية وود شارل مالك في صوغ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" لاولل خير، و"الوثاق الدولية حول حقوق الإنسان" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج.

في الموضوع نفسه، "مسألة حقوق الإنسان في الفكر العربي المعاصر" لرضوان السيد، "الكثيرة الكلاسيكية وتطور مفهوم حقوق الإنسان" لأوليم سيد، "الحقوق والحقيقة والحرية وود شارل مالك في صوغ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" لاولل خير، و"الوثاق الدولية حول حقوق الإنسان" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج.

في الموضوع نفسه، "مسألة حقوق الإنسان في الفكر العربي المعاصر" لرضوان السيد، "الكثيرة الكلاسيكية وتطور مفهوم حقوق الإنسان" لأوليم سيد، "الحقوق والحقيقة والحرية وود شارل مالك في صوغ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" لاولل خير، و"الوثاق الدولية حول حقوق الإنسان" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج.

في الموضوع نفسه، "مسألة حقوق الإنسان في الفكر العربي المعاصر" لرضوان السيد، "الكثيرة الكلاسيكية وتطور مفهوم حقوق الإنسان" لأوليم سيد، "الحقوق والحقيقة والحرية وود شارل مالك في صوغ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" لاولل خير، و"الوثاق الدولية حول حقوق الإنسان" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج.

في الموضوع نفسه، "مسألة حقوق الإنسان في الفكر العربي المعاصر" لرضوان السيد، "الكثيرة الكلاسيكية وتطور مفهوم حقوق الإنسان" لأوليم سيد، "الحقوق والحقيقة والحرية وود شارل مالك في صوغ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" لاولل خير، و"الوثاق الدولية حول حقوق الإنسان" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج.

في الموضوع نفسه، "مسألة حقوق الإنسان في الفكر العربي المعاصر" لرضوان السيد، "الكثيرة الكلاسيكية وتطور مفهوم حقوق الإنسان" لأوليم سيد، "الحقوق والحقيقة والحرية وود شارل مالك في صوغ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" لاولل خير، و"الوثاق الدولية حول حقوق الإنسان" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج.

في الموضوع نفسه، "مسألة حقوق الإنسان في الفكر العربي المعاصر" لرضوان السيد، "الكثيرة الكلاسيكية وتطور مفهوم حقوق الإنسان" لأوليم سيد، "الحقوق والحقيقة والحرية وود شارل مالك في صوغ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" لاولل خير، و"الوثاق الدولية حول حقوق الإنسان" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج. غسان مخيبر كتب "حقوق الإنسان في الفكر العربي" ليويس كمال الحاج.

## ترشيحات الأوسكار

تصدر الفيلم الكومبي "شكسبير العاشق" للمخرج جون ماينز قائمة الترشيحات لجوائز الأوسكار الـ ٧١، متقدماً على "فنانا الجندي ريان" لستيفن سبيلبرغ، الذي حصل على ١١ ترشيحاً. ورشح أعضاء أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية الذين أعلنت قراراتهم أمس الثلاثاء، في مقر الأكاديمية في بيركلي هيلز، ثلاثة أفلام أخرى في سبع فئات: "الزيتون" للمخرج شينكار كيبور، "الخط الأحمر" لفرانكو زيلر، "الحياة حلو" لبياتريز روبرتو بينيني، والآخر يعتبر من أكبر الممثلين في هذه الترشيحات كونه أول فيلم تطلق بلفه غير الأكاديمية يحصل على هذا العدد من الترشيحات، وهو الفيلم الأول منذ فيلم "رد" لكوستا غافراس (١٩٧٠) الذي يرشح في آن واحد لـ ١٢ ترشيحاً. وفي فئة أفضل فيلم وأفضل فيلم أجني، ترشيحتان: "استغفرني ترومان" سوى على ثلاثة ترشيحات، من بينها أفضل فيلم وأفضل دور ثاني للممثل أيد مارييس. وفي فئة أفضل فيلم أجني رشحت الأكاديمية "ستارل دو برزويل" للمخرج والتر ساليس (البرازيل)، و"الحياة حلو" لروبرتو بينيني (إيطاليا)، و"تغفو" لكارولوس ساورا (البرتغال)، و"أول أميول" للمخرج خوسيه لويس غارسيا (إسبانيا)، و"بين الفردوس" للمخرج الإيطالي ميجي. ويتنافس على "أوسكار" أفضل ممثل كل من توم هانكس (انقاذ الجندي ريان) وروبرتو بينيني (الحياة حلو)، يان ملكين (المة ووحوش)، نيك نولتي (المبا)، أودارد نورون (تاريخ اميركا السري).

أفضل ممثلة: لانا أفل مثلثة فنتافلس على هذه الجائزة كيت بلانشيت (الزيتون)، فرناندا مونتينيغرو (ستارل دو برزويل)، غوينيث باترو (شكسبير العاشق)، ميريل سترينج (شيء واحد حقيقي)، وإيلييا واشنطن (ميجي وجاني).

وستعلن الجوائز في ٢١ آذار المقبل.

## في ختام مهرجان الجاز الشرقي

## رينو غارسيا فونس وفرقته

تقليدية، ولا وترأ شرقياً، بيد أنه في مساحة موحدة وتطابقاً كان في الأوتار أو في القوس، وجد رينو غارسيا فونس روابط أخوية مع بعض آلات الشرق.

هذه الروابط، هذا الحب الذي رشقه من هذه الموسيقى ملته على الحرب في تكليفه كما في ارتجالاته. وفي ختام مهرجان الجاز الشرقي الذي بحث إليه مؤسسة أوريونز على أربعة أسابيع، سيستم رينو غارسيا فونس وفرقته السبعية في ١٢ شباط الجاز في الأسباني من مزيماً من الجاز والشرق يشرك فيه، جان لوي ماتينييه على الكورديون، وروبو سانسالون على الكونتراباس، ورياح محمد غزي شحات على العود، وفي خلفه على الإيقاع، وفيه خافر على الترومبون، وكريس ميلورد على الزمار والطبل، وجورجي ترانست لكون الكونتراباس ليست آلة



رينو غارسيا فونس

## الخروج من بيت الطاعة

في كتاب "الخروج من بيت الطاعة" الصادر عن وكالة الصحافة العربية في سلسلة "أناضل" التي تعنى بنشر الأعمال الأدبية والنقدية والدراسات والترجمات، قدم خالد عبد الرحمن مجيد الربيعي واختارها

في كتاب "الخروج من بيت الطاعة" الصادر عن وكالة الصحافة العربية في سلسلة "أناضل" التي تعنى بنشر الأعمال الأدبية والنقدية والدراسات والترجمات، قدم خالد عبد الرحمن مجيد الربيعي واختارها

## انسان مفرط في إنسانيته

"إنسان مفرط في إنسانيته" للكتاب الذي وضعه فريدريك نيتشه، انسانيته انسانية العنصرية العنصرية (١٨٧٨) صدر حديثاً عن "الفرديا الشرق - المغرب - لبنان" مفتاحاً سلسلة "كتاب العقول الحرة"، ترجمة حمد الناجي.

يقدم نيتشه، بلأنا العنصرية في شكل كبير حين يلقيني أن انسانيته كما فيها شيء مشترك معي، منذ "فيلد التراجيديا" حتى آخر ما نشرت، "فيلد الفلسفة الاستقلالية"، قبل أن يلمها كما تنمو بيجيرات، وأحياناً لأصطاد الظهور المتغافلة، وشبه تفرغ، خفي كنهه مستتر، على قلب التفتيرات المعساة والعسلات المبرقة. ثم ماذا؟ أن يكون كل شيء سوي - إنسان مفرط في إنسانيته؟ بهذه التهمة سيجرد المرء من أعماله، بل وينت من الربوب والبرية بخصوص الأخلاق، بل قد يتم إقراره وتشجيعه، في شكل مقبول، على أن يذلل، ولو ليرة واحدة، عن أسوأ الأشياء، وما يدرنا أن هذه الأشياء ليست ضحية

## السوبرانو غادة غانم

## حنجرة تحتضن نداء الشرق



بيروت للفن على الغلب

كلفتني حتى لا تكسر أوتاري.

لكن في التمسك كما ما يترك من موزر وشوبير وممار؟ في غرائس كان مي أن امرس لتي خلال صوتي. وحالفتي المصاحبة إذ وقعت على استاد العلي بكتك على نفسية أمني وأطواره، يتقب في أمله ليله إلى مخزونه. هذا الأستاذ كان فناناً مخرجاً ومسرحياً في فيينا هو الشرقي، يتكلم حوله الناس ويرشون أعياده. التفتت بفرقة فطنت على كره حمره على أفي، ترشيت حسب قوله إلى معنى الحياة والمثولة التي يجب أن نستشفها منها. كان يقول الحياة ليست جيدة فناناً أنا بسكية ولأنياب.

فكرة كره حمره ووصفت درس للثلاث، ماذا حفظت منها، ففكر أقوله، غلة الهم عندما تستعقبني بكرة أن نظري إلى ذلك في المركة. أسألها في أغنية تحرق صيلك أوه، فتكون حركت انركت أن الله حياة تتخطى الدور.

والأناثية العربية تتخطى الحرب المرموس. حين قررت الانتقال من التمسك إلى التهور شمرت بالمخامرة نحو المجهول. لم تكن أعرف أحد، جلت ألسني وتسللت لي هم المستعصين. في نيويورك سيج ملايين نسمة، يغنون جميعاً، سجلت أسمي فوراً على أوتار الحفلات والتأريين. استأثرت في التمسك كانت لائقتي الدروس على المقام، ثم قصت أوبرا مثيريوليتان وطلبت مودل. كان صف الفينين طويلاً، وحملت على الودع. كتبت فقرة من دور "أوشيا دي الميرمو" حين انتهيت كانت السحنة ترمقي بدمعة، قالت، أنت من فيينا قلت بل من لبنان، تعجبني قلت، ماذا ليس صوت من الشرق. سمعتي إلى صفها حيث امتلأت روعها بعدل خمس سمات في الأسبوع، كنت مفرقة بالفراخ.

وماذا كانت النتيجة؟

فتمتلي إلى العنجان الكبير للثلاثيوليتان أوبرا، وفرت بالبرية الأولى، حين اعتادوا التناقل أسمي بمفره من لبنان، شرعت بتعزيري عن سائر الفينيات، وفي ذلك ذلك

نظمت ان تطلع الفناء العربي فتكون لي موهبة، مرات قالوا بأنني لبنانية. فخلت الكلمة في خلوي، مايسس أليها. فمرت قررت العودة لملكي إلى لبنان أن التلي لكر فالكتر مع ملحنين من أرضنا، فنجعل ميزانا في الوسط الموسيقي في لبنان.

ومازل أجد أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

بليان؟ وهل أبلت أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

بليان؟ وهل أبلت أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

بليان؟ وهل أبلت أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

بليان؟ وهل أبلت أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

بليان؟ وهل أبلت أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

بليان؟ وهل أبلت أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

بليان؟ وهل أبلت أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

بليان؟ وهل أبلت أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

بليان؟ وهل أبلت أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

بليان؟ وهل أبلت أوتارتي للحنجرة هذه النافذة على العالم

تتكلم غادة غانم عن مسارها في الفناء الأوبرالي، وتكلم عن موهبتها اللبانية التي أيقظت فيها تطويع حنجرتها السوبرانو في خمسة ألقام الشرقي، وعلى خلفية اللها، يصدر صوتها غريباً، سلساً، جارحاً، يتوحد حناها، فتخاله حرا من الجسم، مرتبطاً بالفضيكون.

في باحة مسرح بيروت حيث عقدت لقلها الصلح، أبادا قليلة قبل برنامجه الموسيقي للمعد يوم الخميس المقبل، أعود فأنذكر الصبية التي انشمت منذ زمن في بداية مسارها الفناني ولم تكن اختبرت بعد التحميدات الكبرى التي تعترض طريق الفنان وتضيق على النضال من أجل الوصول إلى راحة الاحتراف. وتذكر الآخرين له، تارجماء، انصارتها، فحولها، بدءاً من الكونسرفتوار اللبناني ووصولاً إلى نيويورك بعدما تولقت في محلات ممة في ميونخ والنمسا، لم تنف من عينيها عنوة حنجرتها، ومن ملامحها ذلك الصفاء الذي يؤمنه الاعتماد على الذات دولما خوف أو مل.

الأسطورة C.D التي سبقتها ألبا تسجلها مغنية سوبرانو وهولما اميلي أولين على البيلو وسيمون شاميه على العود ويسام سابا على الطلوت. واللاعبة أدوار متعددة الهوية، عربية وأمريكية وكلاسيكية. وفي كل نمط تتكلى النبرة العارقة ذاتها، تتغلغل في النغم كونها كان أو من الهنود، ليصل بين الصوت والحن ما يشبه المصافقة المحمسة.

جنا حديث موما.

غادة غانم، لماذا جئت إلى الفناء. لقد قلت في مؤثرك الصلح، فكنت قد نلت منذ ثلاثة من عرك؟

الفناء حقيقة، الفناء بين وانترافات وملحقات من مخار. في هذا العالم الفتون والصخب والضحج، الصباب بالتوت السعوي والبصري والشمسي، كيف عسنا نعر على الحقيقة سوى في التمسك في أعماق الذات؟

أفني فينتاني شور بالي جميلة، بالي حكيمة وصانقة. هكذا نلت منذ الصغر.

أحببت الفناء صغيرة لكنني درست الحقوق حتى اجتازت الإجازة في هذه الأمان. وكنت ألتها أتمام الليالي وفن الفناء الكلاسيكي والقرن بين فن المحاماة وفن الفناء والمسافة مائة بين هنا وهناك.

دور أوبرالي عالمي

أمن كنت تقنين في البدايات؟

الفرز طبعاً وبربره ستراينسند وأنيث بيك وجاك ويل. وكنت أبل جذا إلى الفناء المسرحي، أمد لأوبريت، لأن يكون لنا خلفية درامية. وفي العهد الوطني للموسيقى كتبت ملحنين بدمعة حاد لتصل أوتاري بغيرها الطويلة. وكنت أعتقد أنها أواصل تدريبي في الولايات المتحدة. لقد وضعت القواعد الأساسية وفتحت الحرب أمامي، إلى حين وصلت إلى ميونخ حيث الأمر مختلف من لبنان وعدد الطلاب أكبر والتمكينات تتطلب جهوداً ماثلة. في ميونخ وصلت إلى أبل السالم بشهادة ماجستير وعبروا إلى أوبرا حيث أوتك إلى بأول في أوبرا الألمانية.

وكل صاف من أوبرا استأثرت صوتك بغميات مروفات في العالم؟

ما زالت مقتنعة بأن لكل صوت فريدته وشخصيته وزوايه، كما يبدو من الأهل عدم مقلات بأصوات أخرى. بيد أن حين سمعت على المسرح وفتحت أوتاري لتألب صوتي وأوتاه تمة من قرن هذه الخلة بوليا كالتس، لكن المقارنات لا تغير شيئاً أو تولد في أمان. فمن المساحة التي فرمت أوتاري لقل وأجند حتى لا يسبقني الوت.

كذلك كنت تجربة كبرى في "غرائس"، فكيف عشتما؟

المدرسة التمسكية مختلفة عن المدرسة الأميركية. النظام المعني داخل إطار يحدد مساحته صوت حسب مايليسه للوجدية. ولو كنت سبينة أظلموني حتما أوبرا من الفناء السوبرانو والبريتيكي. لا أتم حذوا صوتي بين اليزوسوبرانو والسوبرانو، أما الأوتار التي أعزيت لي شخصية كروبيون ووكاتيان، ورغب أمني الطبع أما كنت أشعر بكمات أوسع منها.

تصويت

وكيف صفت في أميركا؟

مفصلي سوبرانو - ليريك. "البريتاتور" وأسع والتوجيه كان أسسها فلم أخاطر في أدوار بعيدة عن

## نوع تشومسكي في كتابه "قوى وفاق" الرأسمالية تأكل أبناءها

يقول المترجم ياسين الحاج صالح في مقدمة الكتاب، يسند تشومسكي على اللغة في المقدمة أمراً في ما لري، ألواما استند إلى القيم الانسانية

والآخر توليفة الحفك لكل ما يقول (م). نستطيع تعلم الكثير منه إن شئنا، ولكن ليس بالتفصيل على نقده "أعدائنا المحبين" (ص ١٠٠) نعم، نستطيع بشي من الحذر، ونكتفي من (السورلية) قراءة هذا الكتاب، وما نندره هو عدم إصفاها بالموسيقى، ول أن نلوم تشومسكي أميركي، وفي خميرنا من أميركا كغير من التتوس

الذي يحنل إلى "السريل" التي تصمت بكل أنواع الضرر، أما عتته ونعته

بلانما نأمن فوق ما يطبق قسان حرج، أما كثر أسسورية فهو قرابة أفكار تشومسكي، ونقدنا، فأفكره تزل

نخلص من تفكيرنا تماماً، فأفكره تزل فكرة انسانية بكل معنى الكلمة، ويتكبد متخوفاً لأنه جرحنا وجرده، ويعيدنا لنمير بوضوح بين السورلية واليومانية، ويبدل جملاً لناراً لإزالة

للأدب، فيتمسك بالبريتاتوريت واللامع، والأدب القديم، في محاولة جريئة وواعية مما تتميز فلكتي

المبصرة في فهم ما وراء النجان الموهوبة للأسماء السورلي.

نقوم تشومسكي كتاب أميركي أشعر كلام لسانيات في الفكر قبل أن يشتمر كمناديل ولأنه لا يكل

اللسان الأميركية السلية والخارجية (ص ٧)، لكنه في العالم العربي مشهور كقائد وناضل، وقلة من الشافين يعرفونه ككلام لسانيات، أناء فكهوه كتابات تشومسكي وأجنادنا بأفكاره ليس مجرد اقتباسات للسياسة الأميركية

وتألفها "السريل"، بل كة - وبدياد مثير للأسئلة - يقدم لجمهور إيركي أسئلة، ويريدهم بالتفصيل الوافي والديار العلمي الفاذ لإدراك ما وراء

الولدت، حين يقع الواقعة في مقامها لتساري، حين يقدمها ما يولوي أو يلمس حركتها من وقائع تاريخية لغوية، وسياسية، ويوضح بفكره الموسوي تحليل مبسط - وإن بلفة معتدلة أيضاً - مسارات السياسة الأميركية بذرائعها الخفية، وبالتألق

في تشومسكي  
دي البيئة  
كلمات



التفكير

- ١- لاساجيس (ت: ٥٢٢٠٠٦):
- ٢- "معلم المرحوم" (المرحوم) (ت: ١٩٩٢):
- ٣- "معلم المرحوم" (المرحوم) (ت: ١٩٩٢):
- ٤- "معلم المرحوم" (المرحوم) (ت: ١٩٩٢):
- ٥- "معلم المرحوم" (المرحوم) (ت: ١٩٩٢):
- ٦- "معلم المرحوم" (المرحوم) (ت: ١٩٩٢):
- ٧- "معلم المرحوم" (المرحوم) (ت: ١٩٩٢):
- ٨- "معلم المرحوم" (المرحوم) (ت: ١٩٩٢):
- ٩- "معلم المرحوم" (المرحوم) (ت: ١٩٩٢):
- ١٠- "معلم المرحوم" (المرحوم) (ت: ١٩٩٢):

بعد رحيل الحسين  
محطات ثلاث عرفت



الملك حسين وابنه عبد الله في عمان عام ١٩٥٩

محطات ثلاث عرفت تخبرنا اثر وفاة...  
الملك حسين وابنه عبد الله في عمان عام ١٩٥٩...  
الملك حسين وابنه عبد الله في عمان عام ١٩٥٩...

اليوم العالي السابع للمريض:  
قداس ومحاضرات عن المستشفى الكاثوليكي

مؤتمر "اليوم العالي السابع للمريض"  
الذي تنظمه اللجنة...  
الذي تنظمه اللجنة...

وتحدث المطران ابراهيم عن موهبة...  
المستشفى المسيحي والمراكز...  
المستشفى المسيحي والمراكز...

"الأرقام والأعداد لغة عالمية"  
مسابقة دولية تنظمها الأونيسكو

ترسل الامم المتحدة التبرارية الى مركز...  
الأونيسكو في باريس، ولزويد من...  
الأونيسكو في باريس، ولزويد من...

وتتألف لجنة التحكيم من...  
الأونيسكو في باريس، ولزويد من...  
الأونيسكو في باريس، ولزويد من...

ورشة عمل للجنة الأهلية للمرأة

في إطار حملة التوعية على القوانين...  
التي تميز بين المواطنين، نظمت...  
التي تميز بين المواطنين، نظمت...

مركز معلوماتية  
في إدارة الأعمال

برعاية عميد كلية العلوم...  
الاقتصادية وإدارة الأعمال في الجامعة...  
الاقتصادية وإدارة الأعمال في الجامعة...

نشاطات "النار" لبيروت عاصمة ثقافية

تشارك "المجموعة اللبنانية للاعلام"  
تلفزيون "النار" في تنظيم بيروت...  
تلفزيون "النار" في تنظيم بيروت...

محاضرة عن البروستات  
في طرابلس

محاضرة القاها امس رئيس الجمعية...  
البروستاتية في طرابلس...  
البروستاتية في طرابلس...

الجمال عن  
عمر الزهني

عمر الزهني، حارس الكورس خارق...  
الجمال عن عمر الزهني...  
الجمال عن عمر الزهني...

الكشف المبكر  
عن سرطان الثدي

في اليوم العالمي للمريض، ١١...  
الكشف المبكر عن سرطان الثدي...  
الكشف المبكر عن سرطان الثدي...

المهرجان اللبناني  
للكتاب في طرابلس

دعت الشركة الثقافية...  
المهرجان اللبناني للكتاب...  
المهرجان اللبناني للكتاب...

الأسس الأرثوذكسية  
للاخلاقيات علم الحياة

دعا معهد القديس يوحنا لدم...  
الأسس الأرثوذكسية للاخلاقيات...  
الأسس الأرثوذكسية للاخلاقيات...

امسية موسيقية  
في غوته

دعت الجمعية اللبنانية اللغوية...  
امسية موسيقية في غوته...  
امسية موسيقية في غوته...

شبكة الرقم ١٢٦٥٦  
١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢-







